



SHORTS FOR MY FUTURE

Quarta Edizione

6 - 7 dicembre 2024

Nell'ambito del Corto Dorico Film Fest di Ancona (30 novembre - 8 dicembre 2024)

Aperta la Call 2024 per progetti di lungometraggio opere prime

Sono aperte le iscrizioni per l'edizione 2024 di **Shorts for My Future**, iniziativa di pitching organizzata da **Corto Dorico Film Fest** e co-organizzata da **Fondazione Marche Cultura** e **Marche Film Commission**, in collaborazione con **Accademia del Cinema Renoir** e **Road to Pictures Film APS**

Shorts for My Future mira a mettere in contatto produttori di comprovato rilievo nazionale con autori e registi emergenti del panorama cinematografico italiano.

I candidati sono tenuti ad inviare entro e non oltre le **ore 23.59 dell'11 novembre 2024** i seguenti materiali:

- Soggetto per lungometraggio (**opera prima**) (max 4.000 battute)
- Sinossi dello stesso soggetto (max 2.000 battute)
- Note di regia (max 3.000 battute)
- Link Video ad un precedente lavoro audiovisivo di cui si è curato la scrittura o la regia (durata max 20')
- Eventuale Trattamento (max 8 pagine, non obbligatorio)
- Eventuale Dossier o Moodboard (non obbligatorio)

all'indirizzo mail: shortsformyfuture@cortodorico.it
specificando nell'oggetto mail "**Candidatura Shorts for My Future 2024**"

Possono essere proposte opere di finzione, di animazione e di documentario.

Un comitato di selezione appositamente scelto valuterà le proposte inviate e selezionerà **N.12 autori e autrici, di cui almeno N.3 marchigiani**, (nati o residenti nelle Marche) ai quali sarà garantita la possibilità di presentare il proprio progetto di lungometraggio opera prima a 10 produzioni italiane di comprovata rilevanza, tramite apposite **sessioni di pitching con i produttori**, previste per **sabato 7 dicembre** presso la Mole Vanvitelliana di Ancona.

L'annuncio degli autori e delle autrici selezionati avrà luogo tramite i canali di comunicazione del Corto Dorico Film Festival (sito www.cortodorico.it, pagina facebook e

instagram) **entro il giorno 25 novembre.**

Il progetto Shorts for My Future al fine di migliorare le tecniche di pitching e preparare al meglio gli autori e le autrici selezionati e tutti coloro che vogliono acquisire tali competenze, prevede anche **masterclass propedeutiche** ed altri speciali eventi ed incontri industry

In data 6 dicembre, i partecipanti prenderanno parte ad una **masterclass sul pitching e sullo sviluppo progetti** che sarà curata da un professionista di caratura nazionale. Tale masterclass nelle precedenti edizioni sono state tenute da figure del calibro di Ezio Abbate, Marcello Olivieri, Ciro D'Emilio.

A tenere quest'anno la masterclass sarà la sceneggiatrice **Ludovica Rampoldi** (*Il traditore, Esterno notte, Il ragazzo invisibile*).

La masterclass è gratuita e riservata agli autori ed alle autrici dei progetti selezionati, con la possibilità per il pubblico di partecipare come uditori.

Parte degli eventi industry di questa quarta edizione saranno inoltre:

- una **masterclass** tenuta da **Alex Loprieno**, dal CEO di WeShorts, una delle più importanti piattaforme di streaming dedicate ai cortometraggi;
- una **masterclass di regia cinematografica**, curata da **Edoardo De Angelis** (*Perez, Indivisibili, Comandante*)
- uno speciale **panel sulla parità di genere nel settore cinematografico**, composto da almeno N.4 professioniste del settore, che intervengono su temi come il gender pay gap e le pari opportunità dell'industria dell'audiovisivo, andando a presentare un bilancio generale su quanto in merito è stato fatto finora e su quanto ancora rimane da attuare. Le relatrici del panel sono in via di definizione.

Terminate tutte le attività di pitching, una speciale commissione selezionerà uno tra i progetti presentati, a cui sarà assegnata una **borsa di sviluppo da 1.000 €.**

Qui di seguito le produzioni coinvolte nell'edizione 2024:

Lungta Film, Indiana Production, Kino Produzioni, KimeraFilm, Cinemaundici, Sajama Films, disparte, Arcopinto, Eagle Pictures, UMI Films

Shorts for My Future è organizzato da **Corto Dorico Film Fest** e co-organizzato da **Fondazione Marche Cultura** e **Marche Film Commission**, in collaborazione con **Accademia del Cinema Renoir** e **Road to Pictures Film APS**, con la direzione artistica del regista e sceneggiatore **Ciro D'Emilio**.

Per maggiori info, scrivere a info@cortodorico.it - shortsformyfuture@cortodorico.it