

21 CORTO
DORICO
FILMFEST



ANCONA

30 NOV / 8 DIC



2024

WWW.CORTODORICO.IT

CORTOMETRAGGI COR TO DORI CO FILM FEST PROGRAMMA



GIURIA CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI



Selene Caramazza



Gianluca Jodice



Ludovica Rampoldi

GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Vincenzo Madaro
Riccardo Noury
Gianfranco Pannone
Laura Petruccioli
+ delegato Amnesty Ancona

GIURIA CONCORSO NAZIONALE SALTO IN LUNGO

Angelica Alemanno
Geremia Biagiotti
Dario Bonazelli
Maurizio Di Rienzo
Carolina Iacucci

VENERDÌ 29 NOVEMBRE

Ore 18.30 | Online in diretta Facebook e Youtube

Come Saltammo in Lungo

Tre registi esordienti raccontano il loro passaggio dal corto al lungo con *Emilia Mazzacurati*, *Tommaso Santambrogio* e *Maria Tilli*
A cura di *Gianluca Santoni*

In collaborazione con la rassegna **Prima del debutto**

Ore 19.00 | Cinema Azzurro

EVENTO SPECIALE / PRE-APERTURA FESTIVAL / ingresso 5€

Omaggio a **Stefania Sandrelli**

C'eravamo tanto amati (125')

di Ettore Scola / ingresso 5 euro

SABATO 30 NOVEMBRE

Ore 16.00 | Sala Convegni - Museo Omero

Marche Cinema - Ciak in campo

Confronto **Open Mic** con gli *Autori Marchigiani*

A cura di CNA - Cinema e Audiovisivo Marche

Ore 19.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana

INAUGURAZIONE FESTIVAL / Presentazione Libro

Isabella Ragonese. Tutta la vita dentro (Cosmo Iannone Editore)

A cura di *Anna Maria Pasetti* e *Federico Pommier Vincelli*

Alla presenza di **ISABELLA RAGONESE**

Modera *Federico Pommier Vincelli* / è previsto il firmacopie

In collaborazione con MoliseCinema Film Festival



SABATO 30 NOVEMBRE

Ore 21.30 | Teatro Sperimentale

EVENTO SPECIALE

STEFANIA SANDRELLI

in **RELAZIONI PERICOLOSE**

Stefania Sandrelli, voce recitante / Rocco Roca Rey, pianoforte
Hayning Tso, soprano

Musiche di **Pietro Mascagni** / Testo Debora Pioli

Mise en scène Marco Voleri / Ideazione Elena Marazzita

con il sostegno di Consiglio Regionale - Assemblea Legislativa
delle Marche e Assessorato alle Pari Opportunità - Comune di Ancona



Dalle ore 23.00 | Piazza del Plebiscito

Blaxploitation + Corto Dorico Opening Party / **DJ Set**

DOMENICA 1 DICEMBRE

Ore 10.30 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI - SEMIFINALE

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione dei corti semifinalisti / con colazione

09.01.berkovich (6') di Anya Ryzhkova

Abraham (14') di Elnaz Ghaderpour e Reza Gamini

On the Life of the Uprooted (21') di Raphael Schanz e Philipp Seifert

Eksi Bir (15') di Ömer Ferhat Özmen

Hafekasi (15') di Annelise Hickey

Milena (25') di Željko Stanetić

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che accederà
alla finale. In collaborazione con Amnesty International Italia

Ore 15.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

CINEMAÈREALE / DOCUMENTARI ITALIANI

Proiezione Cortometraggi Documentari

La Presa del Palazzo d'Inverno (20') di Mario Blaconà

Homo Humilis (29') di Manuele Cecconello

Forza e Coraggio (19') di Giovanni Merlini, Francesco Bovara

sBAM (31') di Diego Monfredini

Ore 17.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

PREMIO SPECIALE CINEMA DI POESIA a Luca Ferri / Anteprima regionale

René va alla guerra (19') di Luca Ferri, Morgan Menegazzo,

Mariachiara Pernisa / Alla presenza di Luca Ferri

Ore 18.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

PREMIO ANGELO GUGLIELMI

Consegna del Premio a **NANNI MORETTI**

Alla presenza della famiglia di Angelo Guglielmi e di **Nanni Moretti**

con **Renato De Maria**

A seguire:

Ecce Bombo (104') di Nanni Moretti / versione restaurata

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

CINEMAÈREALE / EVENTO SPECIALE

Anteprima regionale

From Ground Zero (112') di AA. VV.

Alla presenza del produttore **Paolo Maria Spina** e di **Juri Cerusico**
vfx compositor / Motik



LUNEDÌ 2 DICEMBRE

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SALTO IN LUNGO / CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME

Io e il Secco (100') di *Gianluca Santoni*

Alla presenza del regista

Ore 18.00 | Online in diretta Facebook e Youtube

Cinema e Sostenibilità: così vicini e così lontani?

con *Marco Giuliani*, professore ordinario di economia aziendale Università Politecnica delle Marche e *Laura Zumiani*, referente sostenibilità AFIC e responsabile programmazione Trento Film Festival

Ore 19.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

TERRITORI / EVENTO SPECIALE

La ligne infinie (39') di *Amie Williams*

Alla presenza della produttrice Olivia Olivi Barnathan

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

TERRITORI / EVENTO SPECIALE

Proiezione cortometraggi marchigiani

Superbi (16') di *Nikola Brunelli*

Quando vorrai (17') di *Giulia Di Battista*

La confessione (15') di *Nicola Sorcinelli*

Il taglio di Jonas (10') di *Rosario Capozzolo*

Gli elefanti (13') di *Antonio Maria Castaldo*

Casa love you (4') di *Ruben Gagliardini*

Alla presenza degli autori



MARTEDÌ 3 DICEMBRE

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SALTO A SCUOLA / EVENTO SPECIALE

La Bicicletta di Bartali (80') di *Enrico Paolantonio*

Alla presenza del supervisore dei personaggi *Rodolfo Brocchini*

Ore 16.30 | Casa delle Culture

SCUOLA DI CINEMA PER RAGAZZI E RAGAZZE (ETÀ 14-19)

Workshop di Trucco Cinematografico ed Effetti Speciali

A cura di *Beatrice Livi* / Ingresso libero su prenotazione (T. 338 6268691)

Ore 18.00 | online in diretta Facebook e Youtube

L'ora di cinema

In classe con... *Edoardo De Angelis*

Ore 19.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

DORICO VIRTUALE / PRESENTAZIONE LIBRO

Cinema Virtuale: Un Nuovo Linguaggio di *Omar Rashid*

Alla presenza dell'autore



Ore 21.15 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

DORICO VIRTUALE / FUORI CONCORSO

Napul3 VR (10') di *Omar Rashid* / Alla presenza del regista

A seguire:

DORICO VIRTUALE / CONCORSO

Proiezione Corti VR e Premiazione / In collaborazione con Gold VR

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

TERRITORI / EVENTO SPECIALE

Anteprima nazionale

Daniele Baldelli, a cosmic life (80') di *Alessandro Tesei*

Alla presenza del regista, dei produttori *Alessandro Tarabelli*,

Diego Morresi, *Andrea Antolini* e *Leonardo Martellini* e di *Daniele Baldelli*

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SALTO IN LUNGO / CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME

Quasi a Casa (94') di *Carolina Pavone*

Alla presenza dell'attrice *Maria Chiara Arrighini*

Ore 17.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

DORICO ALTROVE / FOCUS CANADA E QUÈBEC

Proiezione Corti Canadesi - Prima Parte

Gender Reveal (13') di *Mo Matton*

Who Loves the Sun (20') di *Arshia Shakiba*

Death to the Bikini! (17') di *Justine Gauthier*

Making Babies (20') di *Eric K. Boulianne*

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

CINEMAÈREALE / EVENTO SPECIALE AMNESTY

I Diari di Mio Padre (83') di *Ado Hasanovic*

Alla presenza dell'autore

Introduce *Paolo Pignocchi* di **Amnesty International Italia**

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

CORTO SLAM - PRIMA SEMIFINALE

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione dei corti semifinalisti

Don't Cry (16') di *Niccolò Corti*

La Voix des Sirènes (20') di *Gianluigi Toccafondo*

Un Lavoretto Facile Facile (15') di *Giovanni Boscolo*

Fellini (14') di *Hleb Papou*

Rapacità (12') di *Martina Mele*

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che accederà alla finalissima



GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SALTO IN LUNGO / CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME

Gloria! (100') di *Margherita Vicario*

Alla presenza dell'attrice *Sara Mafodda*



Ore 17.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

DORICO ALTROVE / FOCUS CANADA E QUÈBEC

Proiezione Corti Canadesi - Seconda Parte

Mercenary (15') di *Pier-Philippe Chevigny*

Mothers and Monsters (16') di *Edith Jorisch*

A Crab in the Pool (11') di *Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel*

Invincible (30') di *Vincent René-Lortie*

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

CINEMAÈREALE / DOCUMENTARI ITALIANI

Bangarang (75') di *Giulio Mastromauro*

Alla presenza del regista

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

CORTO SLAM - SECONDA SEMIFINALE

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione dei corti semifinalisti

The Ice Builders (15') di *Francesco Clerici e Tommaso Barbaro*

Star (12') di *Paoli De Luca*

Phantom (17') di *Gabriele Manzoni*

The Meatseller (17') di *Margherita Giusti*

Majonezè (20') di *Giulia Grandinetti*

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che accederà alla finalissima

VENERDÌ 6 DICEMBRE

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SALTO A SCUOLA / EVENTO SPECIALE

Il Ragazzo dai Pantaloni Rosa (114') di *Margherita Ferri*

Alla presenza della regista

Ore 15.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE – IV EDIZIONE / INDUSTRY

Masterclass sull'Intelligenza Artificiale nell'Audiovisivo

A cura di *Alessandro Loprieno*, Founder e CEO di WeShort

Ingresso libero

Ore 15.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE – IV EDIZIONE / INDUSTRY

Proiezione dei cortometraggi degli autori selezionati

Proiezione riservata ai soli produttori accreditati

Ore 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE – IV EDIZIONE / INDUSTRY

Open call nazionale - cerimonia di premiazione

A seguire:

Masterclass di Pitching

con *Giovanni Busellato*, Development Executive per Indiana Production

In collaborazione con *Accademia del Cinema Renoir* e *Road to Pictures Film APS*

con il sostegno di *Fondazione Marche Cultura* e *Marche Film Commission*

Masterclass riservata agli autori selezionati

Ingresso gratuito per gli uditori

Ore 18.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

OLTRE LE MURA / PRESENTAZIONE CORTI D'ANIMAZIONE E DOCUMENTARI

Scoprire il Movimento - La stop motion come occasione di narrazione creativa

Il cinema di animazione negli istituti penitenziari marchigiani

A cura *Arci Jesi Fabriano* e *NotteNera Festival*

Alla presenza dei curatori del progetto e degli autori

A seguire:

Lettere dal Minotauro II - Mondo

Progetto del Garante Regionale dei Diritti della Persona - Marche,

realizzato da *APS Nie Wiem* in collaborazione con *Università IULM*

Alla presenza degli studenti che hanno realizzato i corti documentari

e del tutor di progetto *Giuseppe Carrieri*

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

CINEMAÈREALE / DOCUMENTARI ITALIANI

Qui è altrove (69') di *Gianfranco Pannone*

Alla presenza del regista

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI - FINALE

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione dei corti finalisti

The Strange Case of the Human Cannonball (10') di *Roberto Valencia*

Spider-Zan (13') di *Maryam Khodabakhsh*

Plastico (5') di *David Harriman, James Bettney*

Burul (14') di *Adilet Karzhoev*

Sara (15') di *Ariana Andrade Castro*

An Orange From Jaffa (26') di *Mohammed Almughanni*

Segue premiazione dei vincitori del Premio Amnesty International,

del Premio Giuria Giovani "Gianni Rufini" e del Premio del Pubblico

In collaborazione con *Amnesty International Italia*



SABATO 7 DICEMBRE

Ore 10.00 / 12.00 - 14.00 / 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE - IV EDIZIONE / INDUSTRY

Sessioni di pitching con autori e produttori

Riservato ai soli autori selezionati e ai produttori accreditati

Ore 15.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

MASTERCLASS DI SCENEGGIATURA

con **LUDOVICA RAMPOLDI**

Ingresso riservato agli iscritti / info e iscrizioni: masterclass@cortodorico.it

Ore 15.30 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

PREMIO SPECIALE CINEMA DI POESIA / Retrospettiva Luca Ferri

Caro Nonno (2014, 18')

Colombi (2016, 18')

Si (2020, 19')

Mille Cipressi (2021, 14')

Perduto Paradiso in Due Rulli (2023, 7')

Ore 17.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

RETE DEI FESTIVAL DELL'ADRIATICO / ADRIATIC AWARD

Proiezione corti dalla Croazia / in collaborazione con Cantiere delle Marche

Žarko, You Will Spoil the Child! (14') di *Veljko Popović* e *Milivoj Popović*

Butterfly (8') di *Sunčana Brkulj*

1001 NIGHTS (13') di *Rea Rajčić*

The Real Truth About the Fight (14') di *Andrea Slaviček*

The Stranger (19) di *Milorad Milatović*

Al termine della proiezione sarà assegnato l'Adriatic Award al miglior corto

Alla presenza di un delegato dei festival partner croati e dei direttori dei Festival della Rete

Ore 18.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana

Premio Ciak d'Oro | Incontro

"Sfidare se stesse: Selene Caramazza e il caso The Bad Guy"

Flavio Natalia, direttore di Ciak dialoga con Selene Caramazza

Ore 18.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE - IV EDIZIONE / INDUSTRY

Le Pari Opportunità nell'industria cinematografica e audiovisiva

Intervengono alcune esponenti della filiera cinematografica nazionale



Ore 21.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

FINALISSIMA / CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione dei corti finalisti

Il Burattino e la Balena (8') di *Roberto Catani*

Titanic, versione adatta alle famiglie iraniane (16') di *Farnoosh Samadi*

Il Compleanno di Enrico (17') di *Francesco Sossai*

Playing God (9') di *Matteo Burani*

The Eggregores' Theory (15') di *Andrea Gatopoulos*

+ i due corti vincitori delle semifinali Corto Slam

Alla presenza degli autori e della giuria di qualità

A seguire: premiazione dei vincitori

Ore 00.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana

CLOSING PARTY / Musica dal vivo con intrattenimento danzante



DOMENICA 8 DICEMBRE

Ore 10.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

shorTEEN / CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI E RAGAZZE

Proiezione corti selezionati e Premiazione

Just kids (8') di *Alessandro Ricondo*

Narciso (12') di *Ciro D'Emilio*

Niente (20') di *Eugenia Costantini*

Oggi è arrivato il giorno (13') di *Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli*

Love and chewing gum (13') di *Arianna Di Stefano*

A seguire:

Proiezione corti **SAB** e **Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze**

Proiezione corti vincitori delle sezioni **Shorter Kids**, **Shorter Teens** e **ShortExpress** in collaborazione con **ShorTS International Film Festival**

Ore 12.30 | The Mole - Mole Vanvitelliana

Conferenza stampa di chiusura

Alla presenza dei vincitori, della giuria e dei direttori artistici

Ore 15.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana

OLTRE LE MURA / PRESENTAZIONE LIBRO

Ogni prigioniero è un'isola di DARIA BIGNARDI (Mondadori Editore)

Alla presenza dell'autrice / Modera *Silvia Righini*, autrice televisiva e radiofonica
È previsto il firmacopie

Ore 18.00 | Teatro Sperimentale

TERRITORI / EVENTO DI CHIUSURA

Proiezione **Tutti i Colori del Jazz** (56') di *Ruben Lagattolla*

A seguire:

Concerto della **Colours Jazz Orchestra** / in collaborazione con **Ancona Jazz**



PROIEZIONI IN CARCERE

Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura

Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi

Casa Circondariale di Ascoli Piceno / **Giovedì 21 novembre ore 13.00**

Casa di Reclusione di Fermo / **Sabato 23 novembre ore 16.00**

Casa di Reclusione di Fossombrone / **Martedì 26 novembre ore 9.30**

Casa Circondariale di Villa Fastiggi, Pesaro / **Martedì 26 novembre ore 14.00**

Casa Circondariale di Ancona - Montacuto / **Lunedì 2 dicembre ore 9.00**

Casa di Reclusione di Ancona - Barcaglione / **Lunedì 2 dicembre ore 14.00**

Oltre le mura - Proiezione Corti Documentari

Casa di Reclusione di Fossombrone / **Venerdì 6 dicembre ore 9.30**

Lettere dal Minotauro II - Mondo

Progetto del Garante Regionale dei Diritti della Persona - Marche, realizzato da APS Nie Wiem in collaborazione con Università IULM

A seguire: incontro con i detenuti protagonisti dei corti documentari
Alla presenza degli studenti che hanno realizzato i corti documentari

Venerdì 6 dicembre

Ancona | Cinema Azzurro | 21.15

Le Déluge - Gli ultimi giorni di Maria Antonietta di Gianluca Jodice (101)
il regista Gianluca Jodice presente in sala

SALTO IN LUNGO / CONCORSO OPERE PRIME - PROIEZIONI DIFFUSE

Giovedì 14 novembre

Fano | Cinema Masetti | ore 21.15

Troppo Azzurro (88') di *Filippo Barbagallo* / in collegamento video

Anywhere Anytime (85') di *Milad Tangshir*

Mercoledì 27 novembre

Montegiorgio | CineManzoni | 20.45

il regista Milad Tangshir introduce il film

Senigallia | Cinema Gabbiano | 21.15

il regista Milad Tangshir incontra il pubblico alla fine del film

Giovedì 28 novembre

Pesaro | Cinema Solaris | 21.15

il regista Milad Tangshir introduce il film

Fano | Cinema Masetti | 21.15

il regista Milad Tangshir incontra il pubblico alla fine del film

Venerdì 29 novembre

Ancona | Cinema Azzurro | 21.15

il regista Milad Tangshir introduce il film

Quasi a casa (94') di *Carolina Pavone*

Lunedì 2 dicembre

Senigallia | Cinema Gabbiano | 21.15

la regista Carolina Pavone e l'attrice Maria Chiara Arrighini introducono il film

Martedì 3 dicembre

Porto Potenza Picena | CineTeatro Divina Provvidenza | 21.15

la regista Carolina Pavone e l'attrice Maria Chiara Arrighini introducono il film



L'opuscolo di Corto Dorico è un supplemento della rivista Argo registrata al Tribunale di Bologna n. 7393 del 22/12/2003. Nie Wiem, organizzatrice di Corto Dorico, è anche una casa editrice, scopri tutti i nostri libri su www.argonline.it

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Tutte le proiezioni e gli eventi sono a ingresso gratuito tranne dove diversamente indicato

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Finalissima € 10*

Semifinali corto slam € 5*

Abbonamento finalissima e semifinali € 17*

CONCORSO INTERNAZIONALE

SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI

PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL

Finale € 5*

Semifinale corto slam ingresso gratuito

ABBONAMENTO CONCORSO NAZIONALE

E CONCORSO INTERNAZIONALE

AMNESTY € 20*

(finalissima + semifinali corto slam + short on rights / a corto di diritti)

Premio Guglielmi + Ecce Bombo € 5*

Biglietti RELAZIONI PERICOLOSE

€ 20* + ddp

Biglietti acquistabili presso il circuito ed i punti vendita Vivaticket e le biglietterie AMAT

Biglietti TUTTI I COLORI DEL JAZZ

€ 12* + ddp

Biglietti acquistabili presso il circuito ed i punti vendita Vivaticket

Biglietti in prevendita con ddp disponibili su:

www.livicket.it/cortodorico

e nei punti vendita convenzionati consultabili: www.livicket.it/point

Sarà possibile acquistare il biglietto anche presso la Mole Vanvitelliana.

Per le proiezioni nelle sale cinematografiche biglietti disponibili presso i singoli cinema.

Il biglietto in prevendita dà diritto all'ingresso in sala ma non assicura il posto a sedere dopo l'orario previsto di inizio degli spettacoli.

I soci APS Nie Wiem avranno diritto ad 1€ di sconto sulle proiezioni del Festival.

*posti non numerati

Il programma può essere soggetto a variazioni.

Tieni d'occhio il nostro sito www.cortodorico.it

e le nostre pagine **Facebook** e **Instagram** per

rimanere aggiornato su tutti gli eventi e le iniziative

di Corto Dorico

ORGANIZZATO DA



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



PARTNER SOSTENITORI



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



FESTIVAL ASSOCIATO

