



Organizzato da:



Con il contributo di:



XXII edizione: **6 Dicembre – 14 Dicembre 2025**

REGOLAMENTO UFFICIALE CONCORSI NAZIONALE E INTERNAZIONALI CORTOMETRAGGI

Organizzatori

Dorico International Film Fest (precedente noto come *Corto Dorico Film Fest*) è un Festival di cinema co-organizzato dall'Associazione Nie Wiem e dal Comune di Ancona con il contributo della Regione Marche e del MiC – Ministero per la Cultura, oltre a più di 30 ulteriori partner pubblici e privati.

Dorico International Film Fest è membro AFIC - Associazione Italiana Festival Cinematografici.

La XXII edizione del Dorico International Film Fest si terrà ad Ancona dal 6 dicembre all'14 dicembre 2025.

CONCORSI PER CORTOMETRAGGI

Nato nel 2004 come Corto Dorico, ora Dorico International Film Festival, è co-diretto da Daniele Ciprì e Luca Caprara e si propone di raccontare l'universo del cortometraggio ed i suoi autori. Il Festival ha come missione la sfida di ricercare, promuovere e sostenere nuovi sguardi, poetiche, visioni. Dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione, il cinema per Dorico IFF è cinema senza discriminazioni di genere o formato.

Attivo da oltre vent'anni, si è consolidato nel tempo come uno dei Festival italiani più noti ed apprezzati sia dagli autori sia dal pubblico degli appassionati di cinema, con ben 9 giorni di programmazione ogni anno (e attività diffuse lungo tutto l'anno solare), fatte di proiezioni di cortometraggi e lungometraggi, ospiti e collaborazioni internazionali, attività con le scuole e le università, workshop, masterclass, performance live e molto altro.

Parte del programma ufficiale del Festival per il 2025 saranno **6 sezioni competitive**:

- **Corto Dorico** - Concorso Nazionale Cortometraggi. Organizzato fin dal 2004, è tra i più rinomati e rispettati concorsi di cortometraggi in Italia, ed uno dei più amati dagli autori e più seguiti dal pubblico. Riservato a cortometraggi di registi nati e/o residenti o domiciliati in Italia, ed a cortometraggi girati in lingua italiana. Montepremi complessivo: 5.000,00 €

- **Short on Rights** - Concorso Internazionale Cortometraggi a Tema Diritti Umani. Creato nel 2019, si svolge ogni anno con la collaborazione di Amnesty International Italy. Riservato a cortometraggi di produzione non italiana che trattino tematiche legate ai diritti umani. Premio principale: 1.000,00 €.
Premio della Giuria Giovani: 250,00 €.

- **shortTEEN** - Concorso Internazionale Cortometraggi per Bambini e Ragazzi di età dai 10 ai 18 anni. Nato nel 2024, riservato a cortometraggi di ogni nazionalità e di ogni genere, che siano stati realizzati e/o siano adatti per un pubblico giovane e/o siano stati girati con il coinvolgimento attivo di bambini ed adolescenti. Premio principale: 500,00 €.

- **Dorico Virtuale** - Concorso Internazionale per Cortometraggi VR. Nato nel 2024, riservato a cortometraggi di ogni nazionalità e di ogni genere, realizzati con tecnologie VR, in formato VR 360. Premio principale: 500,00 €.

- **Adriatic Award** - Concorso Internazionale per Cortometraggi dalla Bosnia e Herzegovina. *Adriatic Award* è la sezione del Dorico IFF dedicata ai cortometraggi dell'area dell'Adriatico. Nata del 2022, focus 2025 sarà la cinematografia breve della Bosnia ed Erzegovina. Riservata a cortometraggi di registi bosniaci e/o in lingua bosniaca e/o di produzioni o coproduzioni bosniache. Premio principale: 500,00 €.

- **Dorico Altrove** - Concorso Internazionale per Cortometraggi dalla Corea del Sud. *Dorico Altrove* è la sezione del Dorico IFF dedicata ai cortometraggi di Paesi "molto lontani". Nata del 2023, focus 2025 saranno i migliori cortometraggi della Corea del Sud. Riservata a cortometraggi di registi sudcoreani e/o in lingua coreana e/o di produzioni o coproduzioni sudcoreane. Premio principale: 500,00 €.

1) CONCORSO CORTO DORICO - CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso **opere di autori residenti o domiciliati in Italia** (italiani o stranieri), o anche **cittadini italiani residenti o domiciliati all'estero** (anche con opere in lingua straniera). Possono infine partecipare **opere di cittadini stranieri, residenti o domiciliati all'estero, purché le opere siano in lingua originale italiana**.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:
 - a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
 - b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2024;
 - c) non essere state già selezionate nelle precedenti edizioni dei concorsi del Dorico International Film Fest;
 - d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di:**
 - € 8,00 (otto euro/00) per la **Earlybird Deadline**
 - € 10,00 (dieci euro/00) per la **Regular Deadline**
 - € 20,00 (venti euro/00) per la **Late Deadline**

La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Per iscrivere gratuitamente la seconda opera del medesimo regista, sarà necessario iscrivere la prima opera tramite la piattaforma FilmFreeway e poi contattare l'indirizzo submissions@cortodorico.it per richiedere una fee waiver per la seconda opera. In nessun caso tale procedimento potrà essere svolto in automatico dalla piattaforma FilmFreeway. Le quote per cui non saranno stati richiesti codici fee waiver via mail, nelle modalità specificate nel presente regolamento, non verranno rimborsate.

2) CONCORSO SHORT ON RIGHTS - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI A TEMA DIRITTI UMANI

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso opere di autori **di ogni nazionalità e lingua purché non di nazionalità italiana** (agli autori di nazionalità italiana è dedicato il CONCORSO NAZIONALE CORTO DORICO). I cortometraggi ammessi alla selezione potranno essere di ogni genere, **purché trattino, anche in modi o forme non convenzionali, temi legati ai diritti umani, alla loro violazione e/o alla loro difesa, secondo quanto garantito a ciascun individuo dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:
 - a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
 - b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2024;
 - c) non essere state già selezionate delle precedenti edizioni dei concorsi del Dorico International Film Fest;
 - d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di:**

- € 5,00 (cinque euro/00) per la **Earlybird Deadline**
- € 8,00 (otto euro/00) per la **Regular Deadline**
- € 10,00 (dieci euro/00) per la **Late Deadline**

La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Per iscrivere gratuitamente la seconda opera del medesimo regista, sarà necessario iscrivere la prima opera tramite la piattaforma FilmFreeway e poi contattare l'indirizzo submissions@cortodorico.it per richiedere una fee waiver per la seconda opera. In nessun caso tale procedimento potrà essere svolto in automatico dalla piattaforma FilmFreeway. Le quote per cui non saranno stati richiesti codici fee waiver via mail, nelle modalità specificate nel presente regolamento, non verranno rimborsate.

3) CONCORSO SHORTEEN - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI (10-18 ANNI)

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso opere **di qualsiasi genere e nazionalità**, purché rispettino **almeno una** delle seguenti condizioni:
 - a) per tematiche, stili e soluzioni narrative possano essere **adatte ad un pubblico in età preadolescenziale ed adolescenziale (10-18 anni)**;
 - b) **realizzate da ragazzi delle scuole primarie e secondarie nell'ambito di progetti legati al cinema**, nonché **da scuole di cinema private rivolte a giovani e giovanissimi cineasti**;
 - c) realizzate tramite **progetti che abbiano visto i ragazzi coinvolti in prima linea nell'ideazione e/o scrittura e/o produzione delle opere stesse**, qualora tale apporto possa essere comprovato.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:
 - a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
 - b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2024;
 - c) non essere state già selezionate delle precedenti edizioni dei concorsi del Dorico International Film Fest;
 - d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di:**

- **€ 5,00 (cinque euro/00) per la Earlybird Deadline**
- **€ 6,00 (sei euro/00) per la Regular Deadline**
- **€ 10,00 (dieci euro/00) per la Late Deadline**

La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Per iscrivere gratuitamente la seconda opera del medesimo regista, sarà necessario iscrivere la prima opera tramite la piattaforma FilmFreeway e poi contattare l'indirizzo submissions@cortodorico.it per richiedere una fee waiver per la seconda opera. In nessun caso tale procedimento potrà essere svolto in automatico dalla piattaforma FilmFreeway. Le quote per cui non saranno stati richiesti codici fee waiver via mail, nelle modalità specificate nel presente regolamento, non verranno rimborsate.

4) CONCORSO DORICO VIRTUALE - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI VR 360

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso opere **di qualsiasi genere e nazionalità**, purché realizzate in **formato VR 360**.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:
 - a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
 - b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2024;
 - c) non essere state già selezionate delle precedenti edizioni dei concorsi del Dorico International Film Fest;
 - d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di:**

- **€ 5,00 (cinque euro/00) per la Earlybird Deadline**
- **€ 6,00 (sei euro/00) per la Regular Deadline**
- **€ 10,00 (dieci euro/00) per la Late Deadline**

La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Per iscrivere gratuitamente la seconda opera del medesimo regista, sarà necessario iscrivere la prima opera tramite la piattaforma FilmFreeway e poi contattare l'indirizzo submissions@cortodorico.it per richiedere una fee waiver per la seconda opera. In nessun caso tale procedimento potrà essere svolto in automatico dalla piattaforma FilmFreeway. Le quote per cui non saranno stati richiesti codici fee waiver via mail, nelle modalità specificate nel presente regolamento, non verranno rimborsate.

5) CONCORSO ADRIATIC AWARD - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DALLA BOSNIA E HERZEGOVINA

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso opere di autori residenti o domiciliati in Bosnia e Herzegovina (bosniaci o stranieri), o anche cittadini bosniaci residenti o domiciliati all'estero (anche con opere in lingua diversa dal bosniaco). Possono infine partecipare opere di cittadini non-bosniaci, residenti o domiciliati altrove, purché le opere siano in lingua originale bosniaca, e/o il film risulti essere una produzione o coproduzione bosniaca.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:
 - a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
 - b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2024;
 - c) non essere state già selezionate delle precedenti edizioni dei concorsi del Dorico International Film Fest;
 - d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di:**

- **€ 5,00 (cinque euro/00) per la Earlybird Deadline**
- **€ 8,00 (otto euro/00) per la Regular Deadline**
- **€ 10,00 (dieci euro/00) per la Late Deadline**

La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Per iscrivere gratuitamente la seconda opera del medesimo regista, sarà necessario iscrivere la prima opera tramite la piattaforma FilmFreeway e poi contattare l'indirizzo submissions@cortodorico.it per richiedere una fee waiver per la seconda opera. In nessun caso tale procedimento potrà essere svolto in automatico dalla piattaforma FilmFreeway. Le quote per cui non saranno stati richiesti codici fee waiver via mail, nelle modalità specificate nel presente regolamento, non verranno rimborsate.

6) CONCORSO DORICO ALTROVE - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DALLA COREA DEL SUD

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso opere di autori residenti o domiciliati in Corea del Sud (coreani o stranieri), o anche cittadini coreani residenti o domiciliati all'estero (anche con opere in lingua diversa dal coreano). Possono infine partecipare opere di cittadini non-coreani, residenti o domiciliati altrove, purché le opere siano in lingua originale coreana, e/o il film risulti essere una produzione o coproduzione coreana.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:
 - a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
 - b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2024;
 - c) non essere state già selezionate delle precedenti edizioni dei concorsi del Dorico International Film Fest;
 - d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di:**

- **€ 5,00 (cinque euro/00) per la Earlybird Deadline**
- **€ 8,00 (otto euro/00) per la Regular Deadline**
- **€ 10,00 (dieci euro/00) per la Late Deadline**

La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Per iscrivere gratuitamente la seconda opera del medesimo regista, sarà necessario iscrivere la prima opera tramite la piattaforma FilmFreeway e poi contattare l'indirizzo submissions@cortodorico.it per richiedere una fee waiver per la seconda opera. In nessun caso tale procedimento potrà essere svolto in automatico dalla piattaforma FilmFreeway. Le quote per cui non saranno stati richiesti codici fee waiver via mail, nelle modalità specificate nel presente regolamento, non verranno rimborsate.

Condizioni di iscrizione e Deadlines

Tutte le opere per ciascun concorso dovranno essere inviate a partire dal 17 FEBBRAIO 2025 tramite la seguente piattaforma di iscrizioni online, dove potrà essere effettuato anche il pagamento della quota d'iscrizione:

[https://filmfreeway.com/Dorico International Film Fest](https://filmfreeway.com/Dorico_International_Film_Fest)

Earlybird Deadline: entro e non oltre le ore 24.00 del 17 MARZO 2025

Regular Deadline: entro e non oltre le ore 24.00 del 12 SETTEMBRE 2025

Late Deadline: entro e non oltre le ore 24.00 del 3 OTTOBRE 2025

1. All'atto dell'iscrizione è richiesta la compilazione di tutti i campi previsti nella scheda (dati anagrafici, contatti, bio, sinossi, foto film, foto regista).
2. I film iscritti nel **Concorso Nazionale Cortometraggi CORTO DORICO** in lingua diversa dall'italiano necessitano sempre di sottotitolazione in lingua italiana.
3. I film iscritti nei **Concorsi Internazionali SHORT ON RIGHTS, SHORTEEN, DORICO VIRTUALE, ADRIATIC AWARD, DORICO ALTROVE** dovranno sempre avere disponibili anche i sottotitoli in lingua inglese o in lingua italiana
4. Formati accettati: mp4 / Quicktime Apple ProRes HQ / H264.

Norme Generali

- a. Non saranno prese in considerazione opere pervenute incomplete o illeggibili.
- b. Il firmatario dell'iscrizione dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.
- c. Le opere iscritte non verranno restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Organizzazione del Festival. Esse potranno essere mostrate per scopi culturali e didattici senza fini di lucro. L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per eventuali successive manifestazioni con l'obbligo di citare la fonte ed informarne preventivamente gli autori o i detentori dei diritti.
- d. Il pagamento dei premi in denaro avverrà entro i 120 giorni dalla conclusione della manifestazione.

PREMI EDIZIONE 2025

Tra tutti i cortometraggi pervenuti, gli appositi Comitati Selezionatori selezioneranno un ristretto numero di film finalisti per ciascun concorso che saranno presentati nelle giornate del Festival **(6-14 dicembre 2025)**.

I Comitati Selezionatori dei concorsi CORTO DORICO e SHORT ON RIGHTS selezioneranno i cortometraggi "semifinalisti" che verranno proiettati nelle serate denominate "Corto Slam". Al termine di ciascuna serata Corto Slam il pubblico voterà il proprio cortometraggio favorito e il corto vincitore di ciascuna serata accederà di diritto alla relativa finale del Concorso, aggiungendosi agli altri finalisti già selezionati. Tra questi ultimi, le Giurie di qualità composte da professionisti di caratura nazionale sceglieranno i vincitori dei Premi per il Miglior Cortometraggio di ciascun Concorso. A questi premi se ne aggiungeranno altri decretati da partner storici e nuovi di Dorico International Film Fest.

Il montepremi complessivo dell'edizione 2025 sarà di €8.000.

I premi di Dorico International Film Fest saranno rivelati e consegnati durante le cerimonie di premiazione, dopo la proiezione dei lavori finalisti.

*Per tradizione del Dorico International Film Fest, sin dalla sua prima edizione, volta non solo a presentare i lavori dei singoli autori ma a sostenere occasioni di incontro e confronto tra autori, giurati e pubblico durante tutto l'arco del Festival, i finalisti della sezione **Corto Dorico (Concorso Nazionale Cortometraggi)** dovranno essere presenti alla serata di proiezione e consegna dei premi. La presenza dell'autore o, in casi eccezionali, di un delegato facente parte del cast tecnico-artistico dell'opera finalista, è dirimente rispetto alla corrispondenza del premio in denaro qualora l'opera risultasse vincitrice (fermo restando in qualsiasi caso il titolo nell'albo dei premiati). Le spese di alloggio e vitto per gli autori dei cortometraggi finalisti sono a carico del Festival.*

*La presenza alle rispettive cerimonie di premiazione per i concorsi **Short on Rights, shorTEEN, Dorico Virtuale, Adriatic Award, Dorico Altrove** è inoltre altamente consigliata, ed in caso di comprovata impossibilità del/della regista o di un/una suo/a delegato/a a partecipare, si richiede l'obbligo di inviare almeno un videomessaggio da parte del/della regista in cui si accetta il Premio vinto. Anche in questi casi le spese di alloggio e vitto per gli autori dei cortometraggi finalisti di ciascuna sezione sono a carico del Festival.*